

GLYNDEBOURNE

# La Flûte enchantée

Mozart

*Singspiel* en deux actes (1791)

Musique : **Wolfgang Amadeus Mozart**

Livret : **Emanuel Schikaneder**

Est-ce une œuvre pour les enfants ? Pour les philosophes ? Ou pour les fous qui sont peut-être l'un et l'autre ? C'est en tout cas un prétexte à se jeter dans un univers imaginaire, avec un serpent et des petits oiseaux, un trio de fées et une reine cruelle, des esclaves sombres et des porteurs de lumière (qui sont peut-être des illuminés), un gentil (et beau) prince, une princesse jolie comme un cœur, un garçon rigolo et une fille qui irait bien avec, des péripéties, des rebondissements, des coups de théâtre, des moments de charme, de rires, de sourires ou de frissons... Ici, on est plongé dans un univers à la fois drôle, joli et intelligent, une sorte de revue de music-hall pour les spectateurs de 7 à 107 ans, avec des énigmes sans vraies réponses, une action déplacée dans un grand hôtel viennois, singulièrement ses cuisines, recrées avec une poésie *cartoonesque* et propre à la surprise, à l'émerveillement et même à la réflexion sur la condition des femmes, au rythme de la plus belle musique du monde, celle de Mozart.

Direction musicale : **Ryan Wigglesworth**

Mise en scène, décors et costumes : **Barbe & Doucet**

Création et animation des marionnettes : **Patrick Martel**

Lumières : **Guy Simard**

Orchestra of the Age of Enlightenment

The Glyndebourne Chorus

Tamino, **David Portillo**

Pamina, **Sofia Fomina**

Sarastro, **Brindley Sherratt**

Papageno, **Björn Bürger**

La Reine de la nuit, **Caroline Wettergreen**

Monostatos, Jörg **Schneider**

Première dame, **Esther Dierkes**

Deuxième dame, **Marta Fontanals-Simmons**

Troisième dame, **Katharina Magiera**

L'Orateur, **Michael Kraus**

Papagena, **Alison Rose**

Second prêtre, Premier homme en armure, **Thomas Atkins**

Premier prêtre, Second homme en armure, **Martin Snell**

2h53 plus un entracte

En allemand, avec sous-titres français

Réalisation : **François Roussillon**

## Acte I

Seul dans un pays étranger, le Prince Tamino est attaqué par un serpent géant. Il perd connaissance mais, quand il revient à lui, il réalise qu'il a été secouru. Quelqu'un d'autre a tué le monstre. Papageno, l'oiseleur de la Reine de la nuit, est prompt à revendiquer le mérite d'avoir sauvé Tamino du serpent, mais il est rapidement puni de ce mensonge par les trois Servantes de la Reine. Elles confient à Tamino un portrait de Pamina, la fille de la Reine, qui a été enlevée par le tyran Sarastro. Tamino en tombe immédiatement amoureux. La Reine elle-même apparaît et promet au Prince la main de sa fille s'il parvient à la délivrer. Pour l'aider dans sa quête, les Servantes lui donnent une flûte magique et trois esprits magiques pour le guider. Il part donc, accompagné de Papageno qui l'a rejoint à contrecœur.

Emprisonnée dans le temple souterrain de Sarastro, Pamina est à la merci de l'esclave Monostatos mais ses plans vicieux sont interrompus par Papageno, qui explique à Pamina que le Prince Tamino est amoureux d'elle et va venir la délivrer. A son arrivée au temple, Tamino est accueilli par un prêtre qui lui annonce qu'il a été trompé par la Reine de la nuit et que la situation n'est pas celle que celle-ci lui avait décrite.

Papageno et Pamina ont réussi à s'échapper mais ils sont poursuivis par Monostatos. Papageno utilise ses clochettes magiques pour envoûter leurs poursuivants. Mais au moment même où ils sont de nouveau libres, ils entendent Sarastro et sa suite approcher. Pamina avoue sa tentative de fuite et est pardonnée mais Sarastro refuse tout de même de la libérer. Tamino fait son entrée, capturé par un Monostatos triomphant. Tamino et Pamina se rencontrent brièvement pour la première fois avant d'être emmenés, chacun de leur côté, pour préparer leur initiation dans l'ordre de Sarastro. Monostatos est puni.

## Acte II

Sarastro persuade la confrérie d'accepter Tamino comme membre s'il réussit les épreuves d'initiation de l'ordre. Tamino et Papageno sont soumis à la première épreuve : celle du silence. Papageno échoue presque immédiatement mais Tamino tient bon. La Reine de la nuit est toujours en quête de vengeance. Elle ordonne à Pamina de tuer Sarastro. Monostatos surprend la conversation et menace de révéler le complot à moins que Pamina ne se soumette à ses désirs. Toutefois, Sarastro découvre son plan, bannit Monostatos et pardonne à Pamina. Papageno et Tamino sont toujours tenus par leur obligation de silence. Malheureusement, Papageno échoue de nouveau en parlant à une vieille femme. Tamino joue de sa flûte magique dont le son attire Pamina. Elle lui parle mais il ne peut pas lui répondre, ce qui amène celle-ci à penser qu'il ne l'aime plus. Sarastro ordonne à Pamina et Tamino de se souhaiter un dernier adieu. Ils doivent maintenant se préparer pour leurs épreuves. Papageno exprime son souhait de trouver une épouse et est récompensé par le retour de la vieille femme. Au moment où il accepte de l'épouser, celle-ci se transforme en une parfaite Papagena, mais elle est immédiatement enlevée par la confrérie : Papageno n'est pas encore digne d'elle.

Convaincue que Tamino ne l'aime plus, Pamina se prépare à se donner la mort, mais elle en est empêchée par les trois garçons qui la rassurent quant à l'amour de Tamino. Deux hommes en armure aident Tamino à se préparer pour ses épreuves finales. Libéré de son vœu de silence, il est réuni à Pamina qui décide de subir les épreuves du feu et de l'eau à ses côtés. Dévasté par la perte de Papagena, Papageno s'apprête à se pendre. Mais, une fois de plus, les trois garçons interviennent, et lui suggèrent d'utiliser les clochettes magiques pour faire revenir sa bien-aimée. Les amants se trouvent ainsi de nouveau réunis, dans la plus grande joie.

La Reine de la nuit, Monostatos et leurs alliés font une dernière tentative pour renverser Sarastro mais ils échouent. Bientôt, les rayons du soleil chassent la nuit et Sarastro déclare qu'ils annihilent le pouvoir de l'hypocrite. Il accueille Tamino et Pamina dans la confrérie, tandis que les membres de l'ordre célèbrent une nouvelle ère de la sagesse.

Distribution Cinéma

**fra** CINEMA

fracinema.com

Une coproduction

En association avec

En partenariat avec

En association avec

GLYNDEBOURNE **fra**PROD 

**BBC** **NHK** **medici.tv** **mezzo**



